



Από τον Νικόλαο Γ. Τσίτσο
Ναυπηγό - Μηχανολόγο ΕΜΠ
Καθηγητή ΑΕΝ Ασπροπύργου

ΔΕΥΤΕΡΟΣ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ

Εφημερίδα «Επικαιρότητα Δυτ. Αττικής, Αρ. Φύλλου: 2460, Ιούνιος 2006

Ο διάλογος γίνεται στην Ελευσίνα .Αναπτύσσεται μεταξύ των Διοδώρου, Χριστόδουλου και ενός Γερμανού τουρίστα. Αντικείμενο του διαλόγου είναι το Μυκηναϊκό Νεκροταφείο Ελευσίνας. Τα πρόσωπα που λαμβάνουν μέρος είναι φανταστικά.

Γερμανός : Συγγνώμη, κύριε, μήπως γνωρίζετε πού βρίσκεται η Μυκηναϊκή νεκρόπολη;

Χριστόδουλος: Τι με ρωτάει ο άνθρωπος !! Μυκηναϊκή νεκρόπολη !! Τι είναι αυτό, κύριε;

Γερμανός : Το Μυκηναϊκό νεκροταφείο Ελευσίνας, κύριε!

Χριστόδουλος : Εδώ στην Ελευσίνα;

Γερμανός : Μάλιστα.

Χριστόδουλος : Μήπως έχετε μπλέξει τη Μυκήνα με την Ελευσίνα;

Γερμανός : Οχι, κύριε.

Χριστόδουλος : Έχει σταυρούς ; Κυπαρίσσια; Πού διάβολο βρίσκεται;

Γερμανός : Από αυτά που διάβασα στον Γερμανικό οδηγό ,ευρίσκεται στην οδό των «επτά επί Θήβας»

Χριστόδουλος : Επτά επί Θήβας....., οδός....., Τι μου λέει ο χριστιανός !!!

Μήπως αναφέρεται στην Θήβα;; Ρε, λες να κάνει λάθος ο Γότθος !!!

Διόδωρος : Οχι βέβαια .Είναι πολύ διαβασμένος, Χριστόδουλε. Απ' ό,τι καταλαβαίνω, γνωρίζει πολλά Ελληνικά.

Χρι: Εσύ ξέρεις πού βρίσκεται;

Διόδωρος : Βέβαια. Το επισκέπτομαι συχνά.

Χρι: Έχει σταυρούς ;

Διο : Χριστόδουλε ,γιατί νομίζεις ότι όλα τα νεκροταφεία είναι χριστιανικά ;

Χρι : Κοίτα ,ρε !!! Ο Γερμαναράς έχει βγάλει χάρτη. Στρίβει αριστερά Το βρήκε, ρε!

Διο : Ναι, το βρήκε. Πηγαίνει προς τα κυπαρίσσια .

Χρι : Μα εκεί είναι το εργοστάσιο.

Διο : Εκεί είναι το Μυκηναϊκό νεκροταφείο, Χριστόδουλε.

Χρι : Βλέπω κυπαρίσσια, ασφοδέλους, γαρμπίλι, αμμογάλικο, μπετονιέρες, παλιοσίδερα, χαλασμένα μηχανήματα, βρωμιές, ανοιγμένους τάφους, ακαθαρσίες.....όλα μαζί.

Διο : Ωχ ντροπή. Ω ξεφτίλα. Αλίμονο ,αλίμονο. Πώς κατάντησαν οι θήκες των προγόνων μου !!

Χρι: Κοίτα, ρε, μες στα πόδια μας ήταν !

Γερ : Βλέπεις ,Χριστόδουλε, που είχα δίκιο; Μήπως όμως για σένα είναι πιο σημαντικό το εργοστάσιο από το νεκροταφείο ;

Χρι: Βγάζουμε ψωμί ,ζουν οικογένειες.

Γερ : Το λες με τέτοιο τρόπο λες και ζει απ' αυτό όλη η πόλη.

Χρι: Πρώτα το φαϊ.

Γερ : Και με ιεροσυλία;

Χρι : Αν πρόκειται για ειδωλολάτρες.

Διο : Με τη λογική σου θα εισηγηθείς για άδεια εργοταξίου πάνω στην Ακρόπολη των Αθηνών.

Γερ : Προσέξτε, βλέπω κάτι πολύ σπουδαίο !!

Χρι: Τι;

Γερ : Τάφους με κτερίσματα. Θα γίνω διάσημος !!!

Διο : Γερμανέ,θα απογοητευθείς. Μην πλησιάζεις ,θα λυπηθείς. Κράτησέ τον μακριά, Χριστόδουλε. Ξεφτιλιστήκαμε ,τραβάει βίντεο. Ωχ, ωχ, ωχ, ντροπές, ταπεινώσεις.

Γερ : Μα αυτό είναι πλαστικό μπουκάλι από κόκα-κόλα. Τούτο είναι σκουριασμένος τενεκές, εκείνο σάπιο στρώμα. Μα, κύριοι ,μέσα στα μνήματα ;Αιδώς, Αργείοι!!!

Διο : Οδήγησέ τον προς τα' κει, Χριστόδουλε ,μη δει τις μπετοσακούλες και τα παλιά λάστιχα μεσ' στα μνήματα. Ωραία ,έτσι, απομάκρυνέ τον.

Γερ : Μα το νεκροταφείο είναι χωρισμένο στη μέση από το εργοτάξιο. Υπάρχουν τάφοι και στην απέναντι μεριά ;

Διο : Ποιός έδωσε την άδεια κατασκευής ;Ποιός επιτρέπει ακόμη την λειτουργία του;

Χρι: Εντάξει, κατεστράφησαν μερικοί τάφοι. Υπάρχει πράμα !!! Αν είχαν και σταυρούς, ίσως το ενδιαφέρον να ήταν μεγαλύτερο. Θα σκάσουμε τώρα για τους ειδωλολάτρες;

Διο : Διώξε τον, Χριστόδουλε ,θα δει τα χαλασμένα αυτοκίνητα ,τα παλιοσίδηρα ,τις μπετονιέρες και τις πρέσσες δίπλα και μέσα στον χώρο του νεκροταφείου. Θα μας φτύσει!

Γερ : Καλά ,δεν σεβόσατε οι δυο σας τίποτα .Πώς καταντήσατε έτσι!!

Ω Δήμητρα! **Ω** Κόρη! Μακάρι να είχα και εγώ στην πατρίδα μου τόσο σπουδαία πράγματα .Μα τον Δία ,θα στείλω αντίγραφο του βίντεο στις αρχές της πόλεως.

Διο : Έξω μην το δείξεις το βίντεο, Γερμανέ !

Γερ : Αστεία λες.

Διο : Παλιά τους σεβόμαστε ,σήμερα τους ξεχάσαμε.

Χρι: Τι λες, Διόδωρε ! Νεκροταφείο χωρίς σταυρούς και περιμένεις να το σεβαστώ;

Γερ : Σε λίγο θα χαθεί τελείως ,θα το σκεπάσει η τσιμεντόσκονη. Βλέπω και αυτές τις μεγάλες τσιμινιέρες, μάλλον από τσιμεντάδικο πρέπει να' ναι.

Διο : Προχώρα λίγο ακόμα ,Γερμανέ !

Γερ : Προχώρησα.

Διο : Λίγο ακόμα.

Γερ : Όχι ,θα πέσω σε γκρεμό.

Διο : Έφαγαν τον βράχο ,δεν άφησαν τίποτα !

Γερ : Φαγωμένος βράχος, τσιμεντάδικο , εργοτάξιο μπετόν, μπετονιέρες, παλιοσίδηρα, βρωμές κάθε λογής και στη μέση το Μυκηναϊκό νεκροταφείο.

Τι υπέροχος πίνακας! Το ωραίο βρίσκεται στην αντίθεση !

Χρι: Έτσι ταιριάζει στους ειδωλολάτρες .

Διο : Έσσεται ήμαρ.....

Γερ : Σταματήστε! Ηρεμήστε! Ελάτε τώρα να σας δείξω και το αρχαίο θέατρο της πόλης σας !!!